

Borrego Nieto, J. y J. J. Gómez Asencio (1989): Prácticas de fonética y fonología, Salamanca, Publicaciones de la Universidad de Salamanca.

Ejercicios seleccionados

Práctica núm. 5

Señálense los movimientos articulatorios necesarios para producir el siguiente sonido, y dígame cuál es el más próximo a él en español:

Vocal alta, anterior, no redondeada, nasal, sonora.

Práctica núm. 7

El diagrama n.º 1 representa la vocal más cerrada del español dentro de ese punto de articulación. Dígame cuál es la vocal n.º 2 y háganse explícitos todos los pasos del razonamiento.

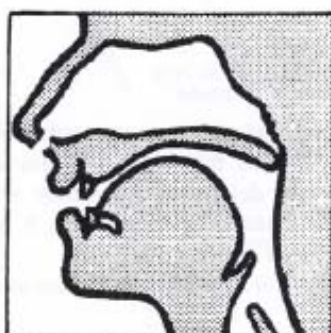


FIG. 1

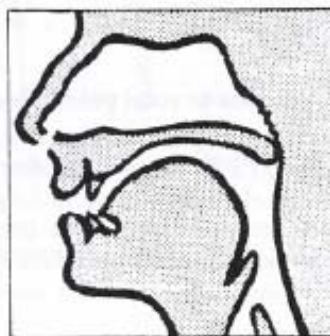


FIG. 2

(Figuras tomadas de I. R. MACPHERSON, *Spanish Phonology. Descriptive and Historical*, Manchester, University Press, 1975, pp. 44 y 46)

Práctica núm. 11

Defina la vocal pronunciada del siguiente modo:

El aire pasa haciendo vibrar las cuerdas vocales, encuentra el velo pegado a la pared trasera de la faringe, pasa por el espacio que queda entre el postdorso de la lengua y el velo del paladar (espacio sólo un poquito más amplio que para una consonante aproximante), y sale al exterior por entre unos labios que no están abocinados.

Práctica núm. 22

Defina el sonido articulado del modo siguiente:

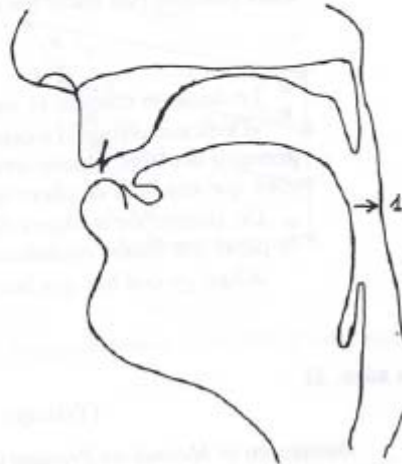
Paso del aire no libre a través de las cavidades supraglóticas; se expulsa aire procedente de los pulmones; los órganos implicados entran en contacto de una manera tal que el aire, al pasar a través de ellos, produce un ruido de fricción; órganos implicados: el labio de abajo y el borde inferior de los dientes superiores; el velo del paladar está subido y adherido a la pared trasera de la faringe; las cuerdas vocales vibran.

Práctica núm. 24

Según el modelo que se le propone:

- señale con una flecha sobre la figura adjunta qué órganos entran en contacto en la producción de las siguientes clases de sonidos.
- describa brevemente el movimiento de esos órganos.

- Faríngea: La raíz de la lengua se aproxima a la pared trasera de la faringe.
- Bilabial...
- Labiodental...
- Interdental...
- Retrofleja...
- Uvular...



Práctica núm. 26

«La pronunciación en español de [l] como [y], es decir, haciendo salir el aire por el centro de la boca, es un defecto que debe evitarse».

¿Es ésta una afirmación típica de una Fonética Articulatoria, Diacrónica, Particular y Normativa?

Práctica núm. 31

Describa los movimientos articulatorios que es necesario realizar para producir el sonido siguiente:

Consonante, retrofleja, lateral, sonora, oral.

Práctica núm. 38

Adelántele a estos sonidos españoles su punto de articulación en un grado y deje lo demás igual. ¿Qué sonidos resultan?

[ɲ] [g] [f] [l] [θ]

Práctica núm. 44

Describe los movimientos articulatorios que es necesario realizar para producir el siguiente sonido:

Consonante, no-espirada, clic, dental, central, sordo.

Práctica núm. 45

Si a los siguientes sonidos:

[m ɲ n m ɲ ɲ]

les quitamos la nasalidad (dejando todo lo demás igual), ¿qué sonidos españoles obtendríamos? (transcripción y definición).

Práctica núm. 46

Si a los siguientes sonidos les atrasamos un grado el punto de articulación, manteniendo igual todos los demás rasgos, ¿qué sonidos resultan?

[t] [x] [z] [ɲ]

Práctica núm. 47

¿En qué se parecen y en qué se diferencian articulatoriamente los siguientes sonidos del español?

[d] [ɲ] [x]

Práctica núm. 55

Los sonidos [b] y [⦿] (= clic central bilabial sordo; más o menos el ruido del beso) tienen rasgos en común y rasgos diferenciales. Señálelos.

Práctica núm. 59

«Absolutamente todos los sonidos de las lenguas humanas se producen expulsando el aire, que siempre procede los pulmones, hacia el exterior».

¿Qué opinión le merece la afirmación anterior?

Práctica núm. 60

Usted, sin duda, sabe que la glotis es un elemento muy importante en la pronunciación de muchos sonidos. ¿Por qué no expone lo que sepa sobre el papel de la glotis en la fonética de las lenguas en general?

Práctica núm. 79

Lea atentamente lo que dice Filemón y conteste:

- ¿En qué rasgos se diferencian los sonidos que ha pronunciado Filemón de los que hubiera pronunciado normalmente?
- ¿Justifica la pérdida de la dentadura esos cambios o más bien parece ser otro el órgano afectado?



Práctica núm. 83

¿Qué sonidos españoles se diferencian de los siguientes sólo por la acción del velo del paladar?:

[d] [b] [ŋ] [ō]

Práctica núm. 95

Dígase qué combinaciones de las que ofrecemos existen en español. Transcríbalas:



Práctica núm. 150

Este sonograma contiene la secuencia *Lllamar a los amigos para quedar con ellos*, con la particularidad de que una parte de dicha secuencia fue emitida por un hombre y la otra por una mujer. Con estos datos, trate de dar respuesta a estas cuestiones:

- ¿Dónde empieza y dónde termina cada segmento del sonograma?
- ¿En qué momento termina su emisión uno de los hablantes y comienza el otro? ¿Cuál habló primero?
- ¿Qué diferencias percibe entre ambas partes de la secuencia?
- ¿A qué se deben esas diferencias?
- ¿Le parece a usted que existe alguna diferencia entre la primera consonante de *llamar* y de *ellos*?



Llamar a los amigos para quedar con ellos

Práctica núm. 382

¿A qué sonidos españoles puede corresponder el diagrama adjunto?
¿Cuál o cuáles de ellos debemos excluir si sabemos que el espectrograma de la fig. 2 corresponde al mismo diagrama?



FIG. 1

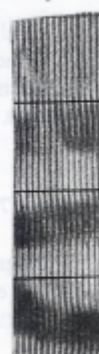


FIG. 2

(La figura 1 está tomada de Manuel Seco, *Gramática Esencial del Español*, Madrid, Aguilar, 1979, pág. 47).