



Universidad  
de Alcalá

TRABAJO DE FIN DE GRADO:  
“EL TRASTORNO POR DÉFICIT  
DE ATENCIÓN E  
HIPERACTIVIDAD (TDAH) EN  
NIÑOS DE PRIMARIA”

**NOMBRE:** D<sup>a</sup> Marta Patrizi García

**GRADO:** Magisterio de Educación Primaria

**CURSO:** 2017-2018

**TUTORA:** Dr. <sup>a</sup> D<sup>a</sup> M.<sup>a</sup> Isabel Pérez Jiménez

## **AGRADECIMIENTOS**

Gracias a todos los conocidos, compañeros y familiares que han hecho que este trabajo sea posible. Muy especialmente quiero expresar mi agradecimiento a Vanesa García Blanco, mi prima, por permitirme trabajar con su hijo y darme toda la información relevante, así como a mi tutora, D<sup>a</sup> Isabel Pérez Jiménez, por su continua dedicación.

# ÍNDICE

<b>RESUMEN</b> .....	4
<b>PALABRAS CLAVE</b> .....	4
<b>1. INTRODUCCIÓN</b> .....	6
<b>2. ¿QUÉ ES EL TDAH?</b> .....	7
<b>2.1. ASPECTOS GENERALES</b> .....	7
<b>2.1.1. ORIGEN</b> .....	8
<b>2.1.2. SUBTIPOS DEL TDAH</b> .....	9
<b>2.2. DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS ASOCIADAS AL TDAH</b> .....	10
<b>2.3. ESTRATEGIAS PARA DOCENTES</b> .....	12
<b>3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES</b> .....	13
<b>3.1. SUJETO</b> .....	13
<b>3.2. OBJETIVOS</b> .....	15
<b>3.3. ACTIVIDADES</b> .....	15
<b>3.3.1. PROBLEMAS EN LA NARRACIÓN</b> .....	15
<b>3.3.2. MEJORA EN LOS DICTADOS</b> .....	21
<b>3.3.3. COMPRENSIÓN LECTORA</b> .....	22
<b>3.3.4. MOTRICIDAD FINA</b> .....	23
<b>3.4. APLICACIÓN EN EL SUJETO</b> .....	24
<b>3.4.1. Problemas en la narración</b> .....	24
<b>3.4.2. Mejora en los dictados</b> .....	25
<b>3.4.3. Comprensión lectora</b> .....	26
<b>4. CONCLUSIONES</b> .....	28
<b>5. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	29

## **RESUMEN**

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) suele aparecer en la etapa escolar y actualmente es uno de los trastornos que más se suelen ver en las aulas de Primaria. Por ello, todos los docentes deben de estar preparados y deben tener herramientas para lograr el correcto desarrollo educativo de los niños y niñas diagnosticados de TDAH.

Este trabajo pretende ser una pequeña guía donde se describen las características de este trastorno y, más concretamente, la relación que puede llegar a tener con la competencia comunicativa en diferentes aspectos. Además, el trabajo recoge la descripción del trastorno tal como se observa en un sujeto concreto (Alex) y una propuesta de actividades de intervención de cara a lograr una mejora en sus dificultades comunicativas específicas.

Conforme a los objetivos recién mencionados, el trabajo se estructura del siguiente modo: en la primera parte podemos encontrar toda la información resumida sobre el TDAH, extraída de bibliografía relevante; en la segunda parte se recogen las características de este trastorno relacionadas con la lengua y las dificultades con las que se enfrenta día a día nuestro sujeto concreto de estudio; por último, incluimos una propuesta de actividades pensadas única y exclusivamente para este sujeto, para atender sus dificultades concretas. Esperamos que estas actividades, no obstante, sean de ayuda para otros niños con problemas similares a los de nuestro sujeto en cuestión. Finalmente haremos una conclusión de todo lo expuesto.

## **PALABRAS CLAVE**

TDAH, hiperactividad, déficit de atención, impulsividad, déficit, motricidad fina.

## **ABSTRACT**

Attention Deficit Hyperactivity Disorder (ADHD) usually appears in the school stage and is currently one of the disorders most often seen in primary classrooms. Therefore, all teachers must be prepared and must have tools to achieve the proper educational development of children diagnosed with ADHD.

This work is intended to be a small guide describing the characteristics of this disorder and, more specifically, the relationship that may exist to communicative competence in different aspects. In addition, the work includes the description of the disorder as observed in a specific subject (Alex) and a proposal of intervention activities developed to achieve an improvement in their specific difficulties.

In accordance with the aforementioned goals, the work is structured as follows: in the first part we can find all the summarized information on ADHD, extracted from relevant bibliography; in the second part the linguistic characteristics of this disorder are summarized as well as the difficulties with which our specific subject of study is faced day by day; finally, we include a proposal of activities designed exclusively for this subject, to address his own difficulties. These activities, however, are probably helpful for other children with the same problems as our subject. Finally, we will make a conclusion of all the exposed.

## **KEYWORDS**

ADHD, hyperactivity, lack of attention, impulsivity, linguistic deficits, fine motor skills.

# 1. INTRODUCCIÓN

El tema sobre el que versa este Trabajo de Fin de Grado es el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad en niños de primaria, conocido también por las siglas TDAH.

La elección del tema se justifica porque el Trastorno por Déficit de Atención es frecuente hoy en día en las aulas de primaria; cada vez más niños y niñas están diagnosticados con este trastorno, tanto con hiperactividad como sin ella. Este trastorno, además, va ligado a síntomas lingüísticos propios, que pueden manifestarse o no y en distintos grados en los niños y niñas. Por ello, como futura maestra, considero necesario profundizar en este tema y saber cómo actuar en un futuro si me encuentro a un niño o niña con este trastorno en mi aula. Además, en mi entorno familiar hay una persona con este trastorno (a quien daremos el nombre ficticio de Alex), de modo que la confección de este trabajo me ha permitido no solo observar en un sujeto concreto sus características principales, sino desarrollar una modesta propuesta de intervención y poner en práctica ciertas actividades diseñadas específicamente para mejorar las dificultades que manifiesta. Tanto el estado de la cuestión como la propuesta de actividades tienen también como objetivo servir a docentes o futuros docentes para tener unos conocimientos mínimos iniciales sobre el tema y un modelo de intervención didáctica.

Así, el trabajo consiste, en primer lugar, en un resumen de la bibliografía más actual de la que dispongo, donde se explicará en qué consiste el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), sus características definitorias y la relación que tiene con el desarrollo lingüístico. En segundo lugar y como principal objetivo, el trabajo ofrece una serie de actividades orientadas para mejorar los rasgos específicos de este trastorno que exhibe el sujeto Alex. Estas actividades pretenden ayudar tanto a él como a sus padres a ir incluyendo este trastorno en su día a día y a propiciar un desarrollo académico lo más normalizado posible. De estas actividades, realizaré una evaluación inicial y posteriormente señalaré aquellos aspectos respecto a los cuales haya detectado una necesidad de mejora.

La estructura del trabajo, una vez concluida esta introducción, será la siguiente. El segundo apartado constituye la base teórica para comprender en toda su amplitud este trastorno, tanto sus características generales como las dificultades lingüísticas asociadas a él. Este apartado se basa en una actualizada selección bibliográfica. También nos centraremos más en concreto en las dificultades lingüísticas relacionadas con las actividades que vamos a realizar. En el tercero describiremos a nuestro sujeto de estudio (Alex) y presentaremos nuestra propuesta de actividades específicas para él. Se describirá el desarrollo de las actividades y, su aplicación al sujeto. También se hará una valoración inicial de dichas actividades, que no una evaluación de la evolución del niño. En el cuarto apartado obtendremos las conclusiones extraídas de todo lo expuesto anteriormente.

## **2. ¿QUÉ ES EL TDAH?**

### **2.1. ASPECTOS GENERALES**

El Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH) es una patología bastante compleja que se caracteriza, tal como indica su denominación, por síntomas como la falta de atención, por el exceso de actividad y por cierta impulsividad e hiperactividad y; que afecta a los niños en diferentes ámbitos vitales como puede ser el ámbito académico, el familiar o el social. Su diagnóstico requiere la intervención de especialistas y suele darse en los primeros años de la Educación Primaria (si bien los síntomas del trastorno pueden observarse ya en la etapa de Educación Infantil).

Según Guerrero (2016: 72) el TDAH es un trastorno crónico, que va a acompañar al afectado durante toda la vida, aunque, dependiendo del paciente, los síntomas manifestados serán unos u otros y las posibilidades de mejora serán también diferentes. En este sentido, los síntomas son idiosincrásicos. Además, según la etapa en la que encontremos este trastorno (infancia, adolescencia, edad adulta) habrá unas dificultades u otras y estas deberán abordarse de diferente manera.

Los síntomas principales del TDAH, como hemos mencionado, son el déficit de atención, la hiperactividad y la impulsividad. El déficit de atención provoca que el

individuo no preste la atención necesaria a los estímulos que rodean en un momento determinado. La hiperactividad es la necesidad no controlable por el sujeto de estar en movimiento constantemente. Y la impulsividad hace que el niño haga muchas cosas sin pensar, sin recapacitar sobre si lo que va a decir o hacer va a traer consecuencias posteriores.

En los niños, Guerrero (2016) señala como síntoma fundamental la falta de concentración. Los niños suelen mantener la concentración en las tareas que les parecen gratificantes como pueden ser los videojuegos, pero pierden esta capacidad de concentración en las tareas que realizan todos los días debido a que les parecen aburridas, monótonas y poco emocionantes. A la falta de concentración se añaden dificultades en la memoria operativa: los niños con TDAH suelen ser olvidadizos y tienen una capacidad de memoria muy baja y débil.

Por otra parte, continúa el autor, suelen tener dificultades en su control interno del tiempo, en la automotivación y a la hora de aprender de experiencias pasadas. No obstante, como dice Guerrero (2016: 81) “no es que necesiten otros procedimientos alternativos de aprendizaje, sino que necesitan mayor número de ensayos u oportunidades”. Por último, son niños que pueden tener problemas en la interacción social (si bien debe recordarse, como hemos mencionado, que no todos los sujetos exhiben todo este tipo de síntomas).

Junto al tipo de problemas señalados, las personas con TDAH pueden mostrar dificultades lingüísticas asociadas a este trastorno, tal como describiremos más adelante.

### **2.1.1. ORIGEN**

Hoy en día, según los investigadores Soutullo y Diez (2007), aún se desconoce el origen del trastorno. No parece existir una causa única que provoque el trastorno del TDAH, si no que se origina por la interacción de varios factores durante la etapa gestacional.



Un 80% de los casos de la aparición de este trastorno se debe a factores hereditarios, pero este trastorno no tiene por qué aparecer en un niño si el padre o madre lo tiene.

Varios estudios de genética molecular relacionan este trastorno con genes que se encuentran en diferentes cromosomas. Es un trastorno de herencia poligénica, es decir, múltiples genes contribuyen al fenotipo del TDAH. El gen DRD4\*7, en el cromosoma 11, responsable de producir el receptor D4 del neurotransmisor dopamina y que en el caso de los afectados por TDAH está alterado hasta en un 50-60% de los casos (Soutullo y Diez, 2007). Aunque también puede ser debido a factores neuroquímicos al producirse un fallo en el desarrollo de los circuitos cerebrales del córtex prefrontal, los ganglios basales y las conexiones frontoestriadas, provocando así fallos en la ejecución del cerebro y en los mecanismos de inhibición y autocontrol. Y, aunque no existe evidencia científica concluyente, parece que puede aparecer este trastorno por agentes externos durante la etapa gestacional como el tabaquismo, el estrés y la ansiedad (Soutullo y Diez, 2007).

### **2.1.2. SUBTIPOS DEL TDAH**

El primer reconocimiento oficial que se hizo del TDAH se realizó en la DSM III (Diagnostic and Statistical Manual of Mental Disorders) (American Psychiatric Association, 1980) donde se distinguían dos subtipos para el llamado "Attention Deficit Disorder": con hiperactividad y sin hiperactividad. Ambos se caracterizaban por los síntomas de inatención e impulsividad. Posteriormente, la clasificación por el DSM IV plantea tres subtipos diferentes: subtipo predominantemente inatento, subtipo predominantemente hiperactivo-impulsivo y un tercer tipo combinado. Esta división se mantiene en el actual DSM IV-TR (2000).

La Organización Mundial de la Salud (OMS), también recoge este trastorno denominándolo Trastorno Hiperactivo. Hace una división del trastorno en: trastorno de la actividad y de la atención; y el trastorno hiperactivo disocial. Para hacer esta división se han centrado en los aspectos conductuales, cognitivos y en el rendimiento académico.

## 2.2. DIFICULTADES LINGÜÍSTICAS ASOCIADAS AL TDAH

El TDAH también afecta al lenguaje del niño, como se mostrará en esta sección.

En primer lugar, afecta a la capacidad que pueda tener para analizar y sintetizar la información que se le proporciona verbalmente. Los niños con este trastorno suelen sufrir alguna alteración psicolingüística (organización y procesamiento de la información), y también en el plano semántico-pragmático-discursivo.

Según Ygual, el nivel pragmático-discursivo supone reconocer correctamente la información que proporcione la situación comunicativa. El niño tiene que tener un buen conocimiento lingüístico para ser capaz de usar las formas lingüísticas apropiadas y los significados acordes a las demandas comunicativas. Debe de tener habilidad para organizar y expresar pensamientos e ideas simultáneamente al igual que realizar cambios rápidos dependiendo del contexto que se encuentre. En este nivel, los niños con TDAH manifiestan una producción verbal excesiva. Cuando la tarea requiere planificación y organización, las respuestas verbales son menores, y hay una mayor cantidad de disfluencias. Suelen tener dificultades para mantener una conversación sobre un mismo tema, y no respetan el turno de intervención en las conversaciones. Tampoco son precisos ni concisos a la hora de usar y seleccionar las palabras para expresar el mensaje que desean comunicar. Vaquerizo (2005) también señala que a los niños con TDAH les cuesta comprender la intención comunicativa de su interlocutor y no saben medir su comportamiento emocional durante una conversación. Les cuesta comprender los conceptos que explica el profesor en clase, al igual que no suelen entender las respuestas sarcásticas como una broma.

Los aspectos señalados en este nivel los podemos encontrar en nuestro sujeto. Alex habla en exceso sobre los temas que más le interesan, pero a la hora de comentar algo específico comienza a tartamudear y a repetir conectores (*también, pero...*) constantemente. También le cuesta respetar el turno de palabra, tanto en clase como durante una conversación con familiares o amigos.

Por otra parte, en el nivel fónico-fonológico, estos niños suelen tener retrasos en la adquisición de aspectos lingüísticos cuyo desarrollo está basado en la adquisición del código fonológico y el nivel morfológico. Según Vaquerizo, se

observan problemas en la organización de las palabras, por lo que las oraciones pueden quedar sin sentido alguno. Nuestro sujeto cuando era más pequeño presentaba problemas al pronunciar la “r”, pero este problema a día de hoy no lo presenta (9 años). Hoy en día, algunas palabras las dice incorrectamente como por ejemplo *cocreta*, en vez de *croqueta*. Sin embargo, no podemos afirmar que este error provenga del trastorno que padece.

A nivel sintáctico, los niños con TDAH presentan dificultades respecto a la capacidad para estructurar frases y oraciones produciendo errores en la cohesión. Por ello, suelen tener problemas en la narrativa oral y escrita.

Por último, a nivel de lectoescritura tienen desmotivación lectora debido a sus dificultades que provocan lecturas reiteradas y fatiga. Tienen dificultades con la integración del lenguaje: olvidan leer una letra, sílaba o palabra, confunden letras o sílabas, o añaden letras al texto que están leyendo. No les gusta leer en grupo debido a que tienen tendencia a perderse. Necesitan leer en voz alta. En ocasiones no comprenden el significado de lo que leen. Respecto a la escritura, prefieren escribir con letra no cursiva, cuando escriben se les cansa la mano rápidamente y esto está unido a los problemas de motricidad fina que tienen a la hora de coger el lapicero. Respecto a la motricidad fina, presentan problemas que afectan a la hora de coordinar toda la secuencia motora para el trazo de las letras, no consiguiendo hacer movimientos lentos y controlados para escribir correctamente. Su caligrafía, por tanto, es muy irregular, siendo unas letras más grandes y otras más pequeñas. Son incapaces de escribir tan rápido como piensan por lo que se saltan la escritura de una palabra por estar pensando en la siguiente. No consiguen seguir el ritmo de la clase a la hora de tomar apuntes. Tienen dificultades en gramática, puntuación, acentuación, mayúsculas y minúsculas; y también en plasmar por escrito sus pensamientos de una forma ordenada.

Encontramos en Alex la mayoría de problemas; es propenso a saltarse palabras tanto al leer como al escribir, y su comprensión lectora es muy baja. También tiene problemas en la motricidad fina.

## **2.3. ESTRATEGIAS PARA DOCENTES**

La Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad (FEAADAH) nos ofrece a los docentes una serie de estrategias que debemos utilizar con los niños con TDAH, son las siguientes:

- Utilizar mucho el lenguaje corporal: sonrisas, contacto visual, afirmar con la cabeza...
- Controlar el tono de voz
- Tener mucha paciencia

Los estudiantes con TDAH siempre necesitan ver y escuchar lo que tiene que hacer, por lo que debemos:

- Enseñar al estudiante la información general y posteriormente pasar a lo específico.
- Apuntar en la pizarra y con distintos colores las tareas.
- Utilizar diferentes rotuladores o tamaño de letra a la hora de escribir.
- Pronunciar la frase importante más alto o más bajo.
- Ayudar a organizar las distintas asignaturas.
- Utilizar mucho los dibujos.

Para ayudarles a que ejerciten su memoria la Federación Española nos da las estrategias de:

- Utilizar diagramas y cuadros sinópticos para la información que los alumnos necesiten memorizar.
- Poner en práctica las técnicas nemotécnicas y mapas mentales de la información.
- Escribir en tarjetas la información más relevante
- Dejarles que trabajen en la posición que más cómodos se encuentren.

También aconsejan que el docente sea cercano al niño, que busque su mirada cuando estén manteniendo un diálogo y que le coloque cerca de su mesa para tenerle más cerca.

Una vez expuesto todo lo relacionado con el TDAH, vamos a pasar a presentar nuestra propuesta de actividades y la aplicación de estas.

### **3. PROPUESTA DE ACTIVIDADES**

En este apartado explicaremos en primer lugar todo lo que sabemos sobre Alex, y, señalaremos los objetivos que queremos conseguir con la propuesta de actividades que se expondrá a continuación.

#### **3.1. SUJETO**

El sujeto con TDAH para el que se van a diseñar las actividades se llama Alex (nombre ficticio). Tiene 9 años. Vive en una familia de clase media-alta, con su madre y su padre, también tiene un hermano pequeño de 4 años. Tanto él como su hermano pequeño siguen una rutina en casa donde tienen que cumplir los objetivos de hacer las fichas o los deberes solos y sin protestar, ducharse, lavarse los dientes, estar bien con la familia sin regañar ni enfadarse y vestirse solos. Estas tareas las cumple Alex casi a la perfección, excepto la de hacer los deberes sin protestar. Al final del día, cada uno en sus hojas correspondientes, ponen un signo positivo o un signo negativo junto a su madre según hayan realizado las tareas. El fin de semana, si han tenido una buena semana, sus padres les recompensan con algo que les guste.

Le detectaron TDAH hace dos años, aproximadamente, debido a que comenzó a bajar las notas en el colegio y le veían intranquilo tanto en clase como en casa. Las pruebas que le hicieron fueron: un encefalograma, una resonancia y una analítica de sangre para poder comprobar que no había problemas más graves. También le sometieron a una serie de laberintos que tenía que ir superando y al test de Clasificación de Tarjetas de Wisconsin (WCST). En este test se utilizan dos juegos de 64 cartas compuestas por varias combinaciones de formas (triángulo, estrella, cruz y círculo), colores (rojo, azul, verde y amarillo) y varias formas en una misma carta (uno, dos, tres o cuatro elementos). El test consiste en seguir un criterio para repartir las cartas, es decir, colocar las cartas según la forma, el color o el número de veces que aparezca el elemento, pero el criterio hay que averiguarlo. El monitor es el responsable de sacar 4 cartas y el niño tiene que seguir la serie. Una vez que el sujeto realice diez respuestas correctas, consigue una categoría y se cambia el criterio sin previa advertencia, por lo que hay que descubrir de nuevo el criterio a seguir.

Una vez que fue diagnosticado se empezó a medicar, aunque el padre no estaba totalmente conforme. El medicamento con el que empezó fue Concerta® de 36 mg, pero hubo que suspender la medicación debido a que le producía tics en los ojos y en el cuello. Estuvo durante unas semanas sin tratamiento, para ver cómo iba, pero seguía intranquilo tanto en clase como en casa, por lo que empezó de nuevo con la medicación, pero esta vez comenzó tomando Elvanse® de 30 mg, que sigue siendo su medicación actual.

Según su madre, la medicación ha mejorado otros aspectos como el hecho de que, en el colegio, era bastante impulsivo y solía contestar a las preguntas que hacía la profesora sin esperar su turno. Se distraía constantemente y por más que la profesora le llamara la atención, no lograba que siguiera la explicación de la clase. En casa estaba casi siempre enfadado y lo único que le tranquilizaba era jugar a la Play Station 4. La medicación le ha hecho cambiar en todos estos aspectos, junto con la rutina que sigue en casa. Según comenta la madre, ha aprendido este mismo año, durante la Semana Santa a atarse los cordones, debido a la dificultad que le supone la ejecución de su motricidad fina en los dedos. Y ahora es capaz de atárselos, pero todavía le falta fuerza para atarlos correctamente.

Su colegio es el CEIP Henares, en la localidad de Mejorada del Campo. Cursa 4º curso de Primaria en un aula con 22 alumnos. Para mantener el orden en la clase a mediados de curso tuvieron que tomar la determinación de hacer un desdoble en la asignatura de Lengua, por lo que 11 alumnos se quedan en Lengua y 11 alumnos se van a Educación Física. Alex no sale a apoyo debido a que no tiene ninguna adaptación curricular ya que en el colegio solo le han diagnosticado con TDA sin hiperactividad, mientras que los médicos que siguen su trastorno le han diagnosticado hiperactividad. Su tutora únicamente le ha colocado en segunda fila para poder estar un poco más atenta a él, pero su madre dice que no le presta toda la atención que sería necesaria.

La asignatura que más dificultades le plantea actualmente es Lengua debido a que están dando los tiempos verbales. También tiene dificultades en la comprensión lectora, y, aunque lee correctamente la mayoría de las veces, no sabe lo que ha leído y, por tanto, no sabe contestar a las preguntas que se le realizan. En el caso de la asignatura de Matemáticas no tiene especiales

dificultades, es cierto que tiene pequeños errores en la comprensión de los enunciados de los problemas, pero al ser cortos, con una relectura sabe en qué ha fallado.

Como su mayor dificultad es la narrativa, la comprensión de textos y los dictados, vamos a intentar crear actividades de este tipo para Alex, con el fin de que vaya mejorando en estos aspectos. También intentaremos crear alguna actividad que le ayude a seguir practicando su motricidad fina a la vez que mejore su caligrafía.

## **3.2. OBJETIVOS**

Los objetivos que queremos conseguir con las actividades que se van a mostrar en el apartado siguiente son:

- Solucionar los problemas en la narración
- Trabajar la comprensión lectora
- Mejorar la atención en los dictados
- Conseguir una mejor caligrafía
- Mejorar la motricidad fina

Estos objetivos son congruentes con los objetivos del área y curso según la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre).

## **3.3. ACTIVIDADES**

### **3.3.1. PROBLEMAS EN LA NARRACIÓN**

Uno de los problemas que encontramos en Alex es que no sabe organizarse a la hora de escribir un cuento, al igual que no tiene mucha imaginación para inventarse uno. Así, en esta actividad vamos a ayudarlo a generar ideas sobre qué escribir y a organizar estas ideas. Para que no pierda la atención rápidamente trabajaremos con relatos cortos.

Se le proporcionarán unas plantillas en las que habrá una pequeña imagen, que representa sobre lo que tendrá que escribir. Se le ofrecerán imágenes diferentes por lo que se le dará la oportunidad de elegir sobre cuál de ellas quiere escribir.

Una vez que haya elegido, se le explicará en qué orden va a tener que escribir el cuento. En primer lugar, deberá pensar un título para su historia y los personajes que va a tener, tanto si aparecen en la imagen proporcionada o no, y tendrá que pensar cómo son. Tendrá que decidir también dónde va a ocurrir la historia (en el bosque, en la ciudad, dentro de una casa, en un restaurante...). Hay que pensar qué es lo que va a ocurrir en la historia, es decir, la trama. Por último, hay que construir un final. Todo esto lo trabajaremos con Alex y lo iremos escribiendo en un folio haciendo una especie de esquema para que luego lo pueda seguir él a la hora de escribir el cuento.

Las plantillas para escribir la historia y la plantilla para hacerse el esquema antes de escribir las encontramos a continuación.

**TÍTULO:** \_\_\_\_\_

**PERSONAJES:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**LUGAR:** \_\_\_\_\_

**ACCIÓN:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**FINAL:**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Imagen 1.** Actividad 1. Plantilla. Fuente: elaboración de la alumna.











### 3.3.2. MEJORA EN LOS DICTADOS.

Esta actividad no va a ser muy diferente a los dictados tradicionales, lo único que va a cambiar va a ser el papel donde va a realizar el dictado y la velocidad con la que se le va a dictar. Se le proporcionará un folio a doble raya porque de esta forma únicamente tiene dos puntos de referencia a los que prestar atención, que son las dos rayas entre las que tiene que escribir, mientras que en los folios de cuadritos hay más puntos de referencia. De esta forma no perderá tanto en tiempo en fijarse si escribe dentro del cuadro o no. Por otro lado, dictaremos más despacio y repetiremos incluso en tres ocasiones lo que tiene que copiar, aunque esto también podrá variar a demanda de Alex.

Con esta actividad también estamos practicando la caligrafía. El dictado será corto, con un máximo de 8 renglones para conseguir focalizar su atención en todo momento. El tema del dictado será también relevante y procuraremos que capte su atención y le interese.

Tanto la plantilla que usaremos como un ejemplo de dictado, aunque puede variar dependiendo de la gramática que se esté dando en ese momento en el aula, podemos encontrarlos a continuación.

Una plantilla para dictado que consiste en 16 líneas horizontales paralelas, espaciadas uniformemente, para escribir el texto dictado.

**Imagen 6.** Actividad 2. Plantilla. Fuente: elaboración de la alumna.

## Dictado nº 101

Hoy los desagües no podían tragar el agua de lluvia. La gente tuvo que sacar sus paraguas de los paragüeros. Mientras, las cigüeñas se acurrucaban en sus nidos viendo cómo caía el aguacero y formaba un reguero.

Maite Yuste Horcajo. Colegio Andrés Segovia. Torrejón de Ardoz.

### Reglas o dificultades ortográficas que trabaja

✎ Uso de la g.

**Imagen 7.** Actividad 2. Dictado. Fuente: Dictados para Primaria.

### 3.3.3. COMPRENSIÓN LECTORA

Una actividad cotidiana de comprensión lectora sería leer un texto y contestar a algunas preguntas, pero, como ya se ha mencionado, Alex tiene bastantes dificultades en este tipo de actividades, por lo que se le ofrecerá otro tipo de tarea, más fragmentaria, que implique también comprensión.

Le daremos unas frases sin acabar y lo que tendrá que hacer será terminarlas con una o varias palabras, como decida, para que la oración tenga sentido. De esta forma tendrá que comprender el principio de la oración para poder terminarla dándole un sentido adecuado. Al hacer una lectura comprensiva podrá tratar de inferir que va a ocurrir después.

Puede haber múltiples respuestas para la mayoría de las oraciones, pero siempre deben de tener un sentido cada una de ellas, sino se darán como malas.

Un ejemplo de oraciones que se le van a presentar puede encontrarse a continuación.

## ACABA TODAS LAS ORACIONES HACIENDO QUE TENGAN SENTIDO

1. Todas las mañanas Izan se levanta de la .....
2. En la cocina, mamá tiene preparado .....
3. Papá sale de casa temprano para .....
4. Cuando salimos olvidamos el paraguas y parecía que .....
5. Fuimos a jugar al parque, pero se nos olvidó .....
6. Me fui a la piscina sin ..... y no me pude bañar.
7. Me quemé con el sol porque .....
8. Huele de maravilla, hay .....
9. No llego a esa estantería, voy a .....
10. Mi hermano necesita ayuda para .....

Imagen 8. Actividad 3. Oraciones. Fuente: elaboración de la alumna.

### 3.3.4. MOTRICIDAD FINA

Para trabajar la motricidad fina no vamos a presentar una actividad específica, sino que vamos a proponer diferentes ejercicios que puede realizar durante su rutina diaria o en cualquier rato libre que tenga. Se le aconseja que comience a atarse él solo los cordones de las zapatillas, porque de esta forma va cogiendo soltura y fuerza en los dedos de las manos. También hay que estar pendiente de que coja bien el lapicero a la hora de escribir o dibujar, y necesitará un lapicero que no requiera ejercer mucha presión al ser utilizado para escribir. De esta forma se centrará más en coger el lápiz correctamente. Los laberintos, la caligrafía o pintar son ejercicios sencillos que mejorarán su motricidad fina.

### 3.4. APLICACIÓN EN EL SUJETO

#### 3.4.1. Problemas en la narración

Al presentarle las diferentes plantillas preparadas, ha elegido la plantilla con la imagen de un niño con una pelota de fútbol y una portería. En primer lugar, ha realizado el esquema que tenía que completar con el título, los personajes, el lugar donde ocurriría la historia, la acción principal y el final. Una vez que ha completado la plantilla, ya no quería escribir el cuento, debido a que decía que ya había escrito demasiado, por lo que le he proporcionado la alternativa de contar la historia oralmente, ya que de esta forma también podía comprobar su fluidez y su imaginación.

El esquema completo lo podemos encontrar a continuación y la transcripción de la historia que ha contado oralmente ha sido la siguiente:

*“Érase una vez que quedaron unos amigos. Se llamaban Alex, Mena, Marco y Asier. Fueron a un campo de fútbol. Mientras jugaban, el balón se lo coló. Lo coló Marcos Mena. Se fue a la calle. Justo paso un niño por la calle y se lo llevo para jugar luego él.”*

En el esquema podemos apreciar perfectamente las faltas de ortografía que comete, debido, seguramente, por estar pensando en hacer una buena caligrafía, ya que posteriormente escribe la misma palabra sin ninguna falta de ortografía. En la historia transcrita también se observan problemas de loísmo en repetidas ocasiones, al igual que problemas en la estructuración de las oraciones (*“que quedaron unos amigos”*).

Respecto a la actividad, creo que está bien presentada y estructurada debido a que se le proporcionan distintas ideas, que pueden variar, sobre las que puede escribir. La plantilla, asimismo, le ayuda a ordenar la narración. Sin embargo, el cansancio observado aconseja quizá realizar la tarea en sesiones, para que pueda realizar la narración por escrito. El único detalle que añadiría sería trabajar con él las faltas de ortografía que haya cometido (*futbol, valon...*), para que la próxima vez intentara no tenerlas.



<b>TÍTULO:</b> <u>El fútbol</u>
<b>PERSONAJES:</b> <u>Alex, Mena, Marco y Asier</u>
<b>LUGAR:</b> <u>Un campo de fútbol</u>
<b>ACCIÓN:</b> <u>Juegan y el balón se va a la calle.</u>
<b>FINAL:</b> <u>El balón se lo lleva otro niño.</u>

Imagen 9. Actividad 1. Plantilla. Fuente: elaboración del sujeto.

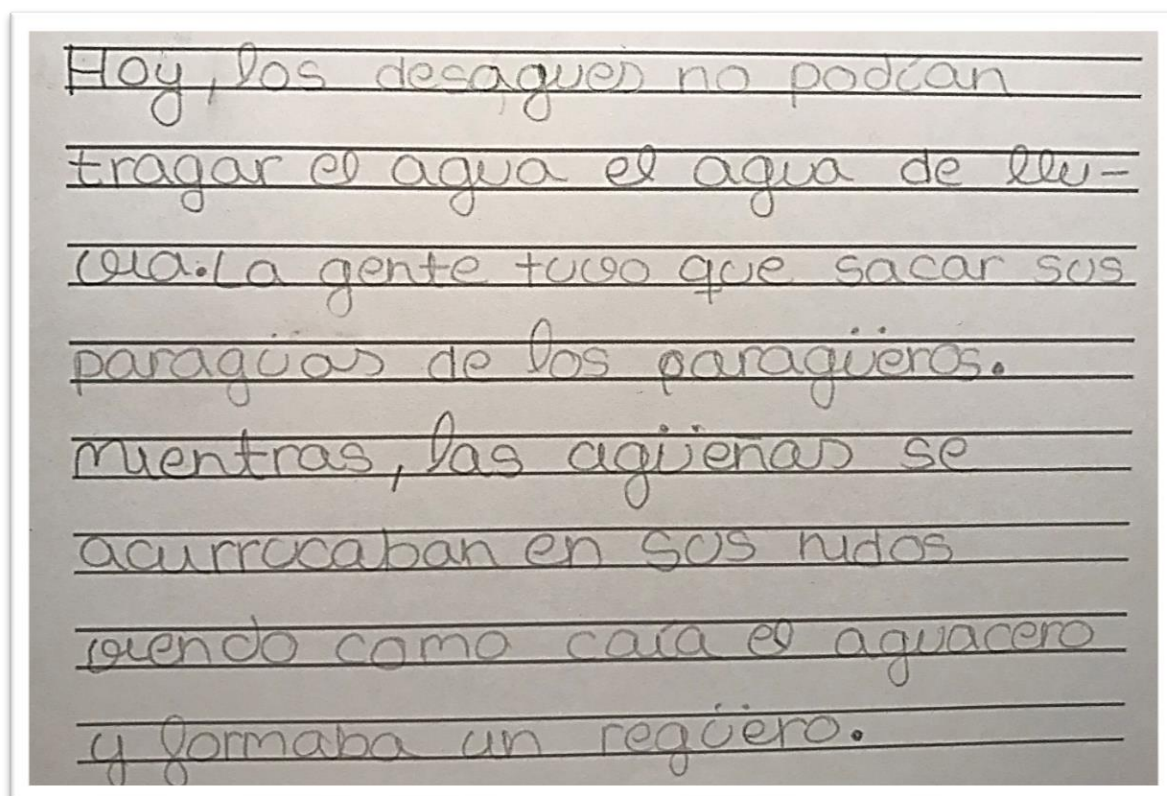
### 3.4.2. Mejora en los dictados

El dictado lo ha realizado tal como se describió en el apartado 3.2.2. La imagen del dictado se produce a continuación. Le ha resultado realmente útil la plantilla con el espacio indicado donde tenía que escribir, aunque realizaría una modificación respecto a esto, para que no hiciera la letra tan grande, pondría un espacio menor entre las dos líneas donde tiene que escribir.

La velocidad fue adecuada a Alex, que de esta forma pudo seguir el dictado sin problema, aunque puede observarse uno de los problemas lingüísticos que hemos visto en el apartado destinado a este tema, que ha sido la repetición de

una palabra. También comete faltas de ortografía relacionadas con la diéresis, pero es propio de niños de su edad y no está relacionado con el trastorno.

Con esta actividad mejorará su precisión al escribir y también trabajará la motricidad fina. Aunque en el aula, la tutora no pueda seguir la velocidad que necesita Alex para poder seguir el dictado correctamente, si practica diariamente se podrá ir aumentando la velocidad poco a poco e irá ganado soltura al escribir.



**Imagen 10.** Actividad 2. Plantilla. Fuente: elaboración del sujeto.

### **3.4.3. Comprensión lectora**

En esta actividad, Alex se encontró ante oraciones muy sencillas y otras algo más complejas. Las sencillas las resolvió perfectamente como podemos ver más adelante, mientras que tuvo dificultad en completar las oraciones más complejas hasta el punto de decidir dejarlas en blanco (este es el caso de la oración 8, que logró completa, en el último momento). Como en las anteriores actividades, también comete bastantes faltas de ortografía.

De esta actividad mejoraría la dificultad de las oraciones; observo que es necesario ajustar las oraciones a las dificultades que tenga el sujeto ante el que nos encontremos. Pero creo que es una actividad que puede resultar útil para ir mejorando la comprensión lectora. A medida que el sujeto fuera evolucionando, se irían poniendo oraciones más largas o incluso textos.

**ACABA TODAS LAS ORACIONES HACIENDO QUE TENGAN SENTIDO**

1. Todas las mañanas Izan se levanta de la cama.....
2. En la cocina, mamá tiene preparado la comida.....
3. Papá sale de casa temprano para trabajar.....
4. Cuando salimos olvidamos el paraguas y parecía que iba a llover.....
5. Fuimos a jugar al parque, pero se nos olvidó el balón.....
6. Me fui a la piscina sin gorro..... y no me pude bañar.
7. Me quemé con el sol porque no me heche crema.....
8. Huele de maravilla, hay pollo.....
9. No llego a esa estantería, voy a cojer una silla.....
10. Mi hermano necesita ayuda para trabajar.....

Imagen 11. Actividad 3. Oraciones. Fuente: elaboración del sujeto.

#### **4. CONCLUSIONES**

En este trabajo he querido mostrar un trastorno que hoy en día encontramos en todas las aulas de los colegios de Educación Primaria. Por ello, en la primera parte del trabajo me he centrado en la explicación del trastorno, en el origen de este y en los subtipos que podemos encontrar. Posteriormente, me he centrado en los distintos niveles lingüísticos (pragmático-discursivo, fónico-fonológico, sintáctico y de lectoescritura) que pueden verse afectados por este trastorno, describiendo los aspectos que se observan en Alex, nuestro sujeto. Debido a esto el presente trabajo puede servir como base bibliográfica actualizada a futuros profesores y compañeros.

También me he centrado en un análisis de un caso de un niño con TDAH, creando unas pequeñas actividades, o más bien, pequeñas ayudas, para que pueda ir superando poco a poco las trabas que se encuentra en el aula en su día a día. El trabajo ofrece actividades adaptadas al caso práctico concreto, pero son fácilmente generalizables.

Me hubiera gustado empezar este trabajo antes para poder mostrar una evolución en el niño utilizando las actividades presentadas e incluso con las mejoras expuestas tras la aplicación. Pero debido a problemas personales, únicamente he tenido el tiempo suficiente para poder realizar con el sujeto las actividades pensadas una sola vez.

También quería, en un principio, demostrar que el TDAH era únicamente un nombre que se le había dado a la sobreestimulación que tienen ahora los niños con los videojuegos y demás, pero gracias a este trabajo me he dado cuenta que estaba completamente confundida. Me ha servido para cambiar mi opinión y para informarme sobre todo el desconocimiento que tenía sobre este trastorno. Este ha sido un aprendizaje fundamental como futura maestra.

Por último, el trabajo me ha permitido poder ayudar a mi primo a mejorar en su trastorno, porque a partir de ahora seguiré trabajando con él y ayudándole en todo lo que esté en mi mano para que consiga los objetivos que me he planteado en este trabajo. Esto ha sido fruto de una enorme satisfacción personal.

## 5. BIBLIOGRAFÍA

Federación (2014). Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad. España: Federación Española de Asociaciones de Ayuda al Déficit de Atención e Hiperactividad. Recuperado de <http://www.feaadah.org/es/sobre-el-tdah/-como-podemos-ayudarte-/soy-docente/intervencion-en-el-aula.htm>

Fundación (2012). Fundación CADAH. Santander: Fundación CADAH. Recuperado de <https://www.fundacioncadah.org/web/>

Guerrero, R. (2017). *Trastorno por Déficit de Atención con Hiperactividad* (4ª ed.). Barcelona: Planeta.

González, J. (2010). Cómo afrontar los problemas del TDAH en el área de lectura. Salamanca: TDAH Salamanca Blog. Recuperado de <https://tdahsalamanca.wordpress.com/category/como-afrontar-los-problemas-del-tdah-en-el-area-de-lectura/>

Ley orgánica para la mejora de la calidad educativa (LOMCE) (Ley Orgánica 8/2013, 9 de diciembre). Boletín Oficial del Estado, nº 295, 2013, 10 diciembre.

Morales, P. (2012). *La relación profesor-alumno en el aula* (6ª ed.). Madrid: PPC.

Orientación Andújar. (2018). Recursos educativos accesibles y gratuitos. Andújar: Orientación Andújar. Recuperado de <https://www.orientacionandujar.es/>

Pérez, C. (2018). Blog de recursos para la elaboración de A.C.I.S. Madrid: Aula PT. Recuperado de <https://www.aulapt.org/>

Ruiz, M. (2009). *Dictados para Educación Primaria* (9ª ed.). Madrid: Comunidad de Madrid. Consejería de Educación.

Vaquerizo, J., Estévez, F., y Pozo, A. (2005). El lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad: competencias narrativas. *Disfasias primarias*. 40 (Supl 1), S83-9.

Ygual, A. (2003). *Problemas del lenguaje en estudiantes con déficit atencional*. Universitat de València, Valencia.

Ygual, A. (2011). Los trastornos del lenguaje en el trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH). *Logopedia, foniatría y audiología*. 31 (4), 181-182.